

TOISIN SILMIN

Espoon Kulttuurikeskuksessa oli kolmen näkövammaisen yhteisnäyttely nimeltä Toisin silmin. Nämä kuvat ja kuvien selitykset ovat tuosta näyttelystä. Näemme Maarit Hedmanin, Erja Tulasalon ja Ismo Tilanon töitä.



Kuva näyttelytilasta Markku Hedman.

Maarit Hedman



Maarit Hedman: Kirkkaus, akryyli kankaalle 2015, 120x100cm. Kaikki Maaritin töiden kuvat Markku Hedman.



Maarit Hedman: Portti, akryyli kankaalle 2015, 100x150cm.



Maarit Hedman: Voimasta, akryyli kankaalle 2015, 100x120cm.



Maarit Hedman: Puhkean, akryyli kankaalle 2015, 100x120cm.



Maarit Hedman: Siivillä, akryyli kankaalle 2015, 50x50cm

Erja Tulasalo



Portti

Kaksi pylvästä ja niiden välissä metallilangasta kierretty portti seisoj jyvänä paikallaan.

- Tuputin portin mustaan rautalankaosaan ruosteen väristä öljymaalia. Tarkoitus oli saada se näyttämään ruosteiselta ja vanhalta, sanoo Erja Tulasalo.

Raollaan oleva portti toimii vahtina kahden erilaisen maailman välissä. Uskaltaako sen avata kokonaan, vai luikahtaako siitä pienestä raosta toiselle puolelle.

- Vasta portin läpi mentyämme havaitsemme sen takana olevan maailman. Siinä on aina epävarmuuden hetki ja sen sietäminen. Rohkeus avata veräjä tuntemattomaan voi parhaimmillaan johtaa siihen, että näemme maailman toisin silmin, pohtii veistostaiteilija.

Portti on saattanut rakentua jo kauan sitten päästen ruostumaan ja haurastumaan. Pylväät kasvavat sammalta ja naavaa, mutta silti se on mahdollista avata tai mennä sen läpi. Tarve raottaa, nähdä jotain muuta kuin se todellisuus, johon on pitkään tyytynyt tai totunut.

- Vaikka sisäisen portin saranat ja pielet olisivat vanhat, silti se on mahdollista avata ja lähteä muutokseen ja katsoa, mitä toisella puolella on, sanoo Tulasalo.

Teksti: Rauni Laihonen, kuva: Kirsi Nevalainen



Erja Tulasalo: Herneitä patjojen alle, kuva Kirsi Nevalainen.



Erja Tulasalo: Kasvualusta 2, kuva Kirsi Nevalainen



Erja Tulasalo: Sinä olet rakastava, kuva Kirsi Nevalainen

Ismo Tilanto



Ismo Tilanto: Sarah (Sarah Bernhard) 50x30, valkoinen kehys ja lasi.

Kiehtovat kukkataulut

- Kuvatessani omenan- ja ruusunkukkia, pioneja, syreenejä sekä juhannusruusuja, korostin itse kukintoja yksityiskohtineen. Kuvassa tärkeintä olivat värit, muodot, valot ja varjot. Taustalla ei ollut merkitystä, se jäi tummaksi. Käytin niin sanottua suurta aukkoa kameran valotuksessa, jolloin kohdistus tavoitti kohteen ja tausta häipyi, selittää kameramies.

Hän käytti tekniikkaa, jossa kuva painettiin canvas-kankaalle. Se oli mattapintainen maalauspohja, joka tunnustellessa vaikutti hieman epätasaiselta. Juhannusruusuista oli kolme taulua. Kahdessa pelkkä iso kukinto ja kolmannessa koko ruusupensas loivat tunnelmaa. Näyttelyssä juhannusruusutaulut olivat perinteisinä valokuvina ja myös canvastauluina.

Sireeninkukka Isabellan taiteilija jakoi kolmeen osaan, vasen, keskiosa ja oikea puoli.

- Jokaisesta kukanosasta tein oman suurenoksen canvas-kankaalle. Taulut sijoitin rinnakkain seinälle. Ne näyttivät aika kivannäköisiltä, myöntää Tilanto.

Suurenoksesta johtuen kuvat vaikuttivat hieman sameilta, värit kyllä löytyivät, mutta eivät niin terävinä kuin pienemmässä koossa.

- Sanoin näyttelyssä kävijöille, että tuo canvastaulutrio kuvaa sitä, mitä näen, kuvailee Tilanto.

Kaikilla kolmella taiteilijalla on ollut useita näyttelyjä sekä kotimaassa että ulkomailla. Toisin silmin -näyttelystä jatkavat Viron Art Senses -näyttelyyn Tulasalon Kutsu keskiyöstä ja Möykky Möykkynen ja Tilannon ruusuteokset: Snow 1, 2 ja 3.

Teksti: Rauni Laihonen



Ismo Tilanto: Snow (Snow Pavement)

Taiteilijat



Ismo Tilanto, Erja Tulasalo ja Maarit Hedman, kuva: Katja Tilanto.

Taiteilijat



Maarit Hedman

Espoolainen kuvataiteilija ja kuvaamataidon opettaja Maarit Hedman valmistui vuonna 1994 Taideteollisesta Korkeakoulusta taiteen maisteriksi ja ehti olla neljä vuotta ammatissa kunnes sokeutui.

-Tällä hetkellä näen toisella silmällä sumun läpi valoa ja voimakkaita kontrasteja pystyn erottamaan läheltä, sanoo kuvataiteilija. Hän opiskeli aikoinaan syventäviä opintoja Taideteollisessa korkeakoulussa. Hedman pitää säännöllisesti Pengertuvalla näkövammaisille maalauskerhoa ja toimii taidemuseoissa kouluttajana erityisalu-eenaan moniaistisuus sekä taiteen saavutettavuus. Viimeksi saivat Kiasman, Ateneumin ja Sinebrykoffin henkilökunta tietopaketin häneltä.

Maarit on Taidemaalariiliiton jäsen. Näyttelyyn kuvataiteilija toi 24 teosta.

Erja Tulasalo

Helsinkiläinen veistostaiteilija Tulasalo valmistui 21-vuotiaana sairaanhoitajaksi. Hän syntyi Kalajoella ja opiskeli Kokkolassa, jossa työskenteli sairaanhoitajana kuten myös Helsingissä.

- Jo nuorena haaveilin mahdollisuudesta suuntautua taidepuolelle, mutta se ei ollut eri syistä mahdollista niihin aikoihin. Tein sairaanhoitajan töitä noin seitsemän vuotta, kunnes heikon näön vuoksi jouduin lopettamaan. Tulasalo kävi taidekursseja Pohjoismaisessa Taidekoulussa sekä Valkealan kansanopiston Kädentaito- ja taide- linjalla, opiskeli ekspressiivistä taideterapiaa Helsingissä ja hankki lisää pätevyyttä yksilöllisellä keramiikka- ja kuvanveisto-opiskelulla.

Tällä hetkellä hän opiskelee luovan kirjoittamisen ja kirjallisuustieteen perusopintoja kirjoittajalinjalla Työväen Akatemiassa ja on Suomen Taiteilijat ry:n taiteilijajäsen.

Näyttelyssä nähtiin hänen seitsemän veistostaan.

Ismo Tilanto

helsinkiläinen yo-merkonomi MKT, Markkinointitutkinto Markkinointi-instituutissa. Valokuvaaja Tilanto ehti puurtaa 25 vuotta erilaisissa huonekalu- ja sisustusalan tehtävissä myyjänä, myymäläpäällikkönä ja myyntijohtajana sekä sisustussuunnittelijana, ennen kuin tuli näköongelmia. Eläkkeelle jäätyään hän löysi uuden harrastuksen.

- Valokuvauksessa tarvittavia tietoja ja taitoja olen kartuttanut itseopiskelulla. Luin paljon valokuvausalan kirjallisuutta ja opettelin perusasioita sekä tutustuin kameraani kunnolla. Tutut ammattivalokuvaajat opettivat ja neuvoivat.

Oppimiaan tietoja hän jakaa eteen päin järjestämällä ja ohjaamalla valokuvauksen kursseja näkövammaisille ja näkeville. Tilanto toimii Näkövammaiset Kulttuurin Ystävät, Näky ry:ssä puheenjohtajana ja on sen perustajajäsen. Hänellä pyörii YouTubessa musiikilla taustoitettuja videoita valokuvistaan. Näyttelyssä katsojat saivat tutustua neljääntoista valokuvatauluun.