

TAIVAAN TULET

Pyynikin kesäteatterissa

Pohjoisen myyttisen taivaan alla - kaikki on ratkaistavissa

Teksti: Pilvi Meriläinen
Kuvat: Leena Klemelä

Vanhempi konstaapeli Rauni Väänänen palaa vuosien jälkeen kotiseudulle Kemijärvelle. Paluumuutto ei suju aivan mutkitta, sillä etelässä vietetyt vuodet ovat vieroittaneet hänet pohjoisen tavoista ja etäisestä isästä. Pikkukaupungin elämäntyyli ja poliisin työskentelytavatkin ovat erilaisia kuin pääkaupunkiseudulla.

Isällisen poliisipäällikön Kauko Junnin ja tämän Leena-vaimon ohjeissa asuu viisaus, ja innokas konstaapeli Aimo Peltoniemi tarjoaisi Raunille muutakin kuin työkaveruutta.

Yksin erämaamökissä asuvan isän, Pekka Väänäsen, käytös muuttuu. Onko se sairaus vai menneisyyden salaisuus joka kalvaa? Ja miksi vaarallisen oloinen Esko Kilpelä on nähty Väänäsen mökin lähellä? Kaupungilla huhutaan Pekka Väänäsen murhanneen vaimonsa.

Pyynikin kesäteatterissa lumoo tänä kesänä Taivaan tulet, joka perustuu Kari Väänäsen ja Timo Parvelan käsikirjoittamaan samannimiseen tv-sarjaan. Pyynikille Taivaan tulet on näytelmäksi sovittanut ja ohjannut Olli-Matti Oinonen Kuopion kaupunginteatterista.

Aimo: reilu äijä

-Aimo Peltoniemi on omasta mielestään tosi äijä, skandinavian komein urospoliisi. Hänellä on suuret luulot itsestään. Jo se kertoo hänestä paljon, Esa Latva-Äijö kertoo roolihahmostaan.



-Mutta en halua tehdä ainoastaan kukkoilevaa tyyppiä vaan reilun ja työlleen kuuliaisien.

-Tavoitteeni on saada hänet elämään; hänen ilonsa ja kipupisteensä. Tärkeää on myös se, miten muut näkevät Aimon, hän lisää.

Harjoitukset ovat sujuneet hyvin, kiihkeällä rytmillä; kahdeksan tuntia painetaan putkeen. Kesäteattereissa harjoitusjakso on paljon lyhyempi kuin laitosteattereissa.

-Meininki on ollut hyvä. Tänne on ollut taas mukava tulla, Latva-Äijö sanoo.

-Tämä on hyvin juureva näytelmä, erityisesti sitä, hän kuvailee.

Ja luonnonläheinen. Huumoria tietenkään unohtamatta.

Leena Rousti (Leena Junni) ja Jarmo Perälä (Junni)

Rauni törmäyskurssilla

-Fiilis on hyvä ja odottava. Vähän jännittääkin, mutta hyvällä tavalla, Rauni Väänästä esittävä Lotta Huitti toteaa ensi-illan lähestyessä.

-Rauni Väänänen on itsenäinen nainen joka tietää arvonsa. Hän ei ehkä ole helposti lähestyttävien, mutta hänestä paljastuu lämmin sydän. Varsinkin suhteessa isäänsä - joka on näytelmän yksi kantava teema - Raunista tulee esiin puolia joita hän ei ole kyennyt näyttämään. En tiedä miten minun Raunini eroaa tv-sarjan Raunista.

Lotta Huitti iloitsee vastuusta, jota on saanut pääroolinsa myötä.



Nina Tienhaara (Hetta), Lotta Huitti (Rauni) ja Rötkö (Leena Rousti)

-Koen olevani etuoikeutettu kun saan olla täällä ja tehdä tämän.

-Katsojat näkevät toiminnallisen tarinan kyläyhteisön elämästä, jossa tapahtuu yhteentörmäyksiä, mutta jossa on myös yhteisöllisyyttä. Mil-laista on siis elää pienessä yhteisössä jossa kaikki tietävät toistensa asiat, mutta tarvittaessa autetaan. Toimintaa, rakkautta ja huumoria löytyy, hän luonnehtii.

Uusi sovitus

-Taivaan tulien yhteisöä kuvaa hyvin lause: Täällä kuule pitää pieraistakin sisäänpäin jos ei halua että koko kylä tietää, ja tietää se sittenkin, ohjaa

ja Olli-Matti Oinonen sanoo.

-Minulta kysyttiin ohjaisinko Pyynikille Taivaan tulet - otin poroa sarvista.

Oinonen halusi tehdä oman näköisen näytelmän, ja yksi pääsääntö oli, ettei hän kiinnitä siihen henkilöitä jotka ovat tv-sarjassa. Niinpä uudet ihmiset lähtivät puhtaalta pöydältä tekemään omaa juttuaan.

-Sanoin, että älkää katsoko sarjaa, koska sieltä tarttuu jotain mukaan. Jos katsotaan elokuvaa tai tv-sarjaa josta ollaan tekemässä näytelmää, siitä tulee helposti kahle Ne täytyy unohtaa.

-Kun aloin kirjoittaa Taivaan tulia, minulla oli vahva johdatus: tätä tietä menen, ja sitten se avautui; nämä henkilöt haluan mukaan ja niin edel-

Jukka Pitkänen (Erkki), Lotta Huitti (Rauni) ja Esa Latva-Äijö (Aimo)

leen...

Lähtökohtana oli ensimmäinen kausi, erityisesti Raunin ja isän suhde. Hämäret viinabisnekset tuovat tarinaan trilleriä. Se siirtyi ongelmitta Pyynikille.

-Pyörivä katsomo tarjoaa mahdollisuuden elokuvalliseen kerrontaan. Tämä ei ihan ole Kemijärven Twin Peaks, mutta siihen suuntaan.

-Taivaan tulet on tarina toisen ihmisen hyväksymisestä, anteeksiantosta, rakkaudesta ja rakkauden monimerkityksellisyydestä. Hyvin tärkeitä ja puhuttelevia aineksia joista rakentuu koskettava, elämäniloinen ja lämmin saaga, ohjaaja summaa.

Myös Visa-poro on pääsee näyttämölle.

-Visan rooli on yllätys, hän vihjaa.

Karaokeravintola No Man's Landissa raikuu Aikuinen nainen ja ohrapirte-löidensä ääressä päivystävät ihmiset filosofoivat maailman menoa ja kemijärveläisten elämää.

-Lipunmyynti esityksiin on vilkasta. Lippuja on varattu ja myyty nyt yli 38 000, Pyynikin kesäteatterista kerrotaan.

Pyynikin kesäteatteri 2016:

Taivaan tulet

Ensi-ilta 17.6, esityskausi 14.6.-6.8.

Liput ja lisätiedot: www.pyynikinkesateatteri.fi